

อภินันทนาการจาก

อสน

คู่มือท่องเที่ยว

พิจิตร



นมัสการหลวงปู่เพชรวัดท่าหลวง
พระเครื่องชื่อดังหลวงปู่เงินวัดบางคลาน
รูปปั้นพญาชาลวันยักษ์แห่งบึงสีไฟ
แข่งเรือยาวประเพณีหน้าวัดท่าหลวง



คู่มือท่องเที่ยวพิจิตร



ตราประจำจังหวัด

เป็นภาพสระหลวงที่เต็มไปด้วยดอกบัว
และต้นโพธิ์

คำขวัญประจำจังหวัด

เมืองชาลวัน แข่งขันเรือยาว ข้าวเจ้าอร่อย
ส้มท่าข่อยรสเด็ด หลวงพ่อเพชรรวมใจ
บึงสีไฟลือเลื่อง ยอดพระเครื่องหลวงพ่ोजิน



จังหวัดพิจิตร หรือที่เรียกกันอีกนามหนึ่งว่าเมืองชาลวัน เป็นจังหวัดเล็กๆที่อยู่ทางภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย แม้จะไม่มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่โดดเด่น แต่ก็มีแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์อยู่มากพอสมควร มีชื่อเสียงในเรื่องของการแข่งเรือยาวที่ดังที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย และยังเป็นถิ่นกำเนิดของนิทานเรื่อง “ไกรทอง” อันลือลั่นอีกด้วย

วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ทั่วไปของชาวพิจิตรก็คล้ายๆกับชาวไทยภาคกลางทั่วไป คือประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากพื้นที่ดินเป็นที่ราบลุ่ม และมีแม่น้ำไหลผ่าน ๒ สาย คือ แม่น้ำน่านและแม่น้ำยม

อนุสาร อ.ส.ท. ได้จัดทำคู่มือท่องเที่ยวจังหวัดพิจิตรขึ้นเพื่อต้องการเผยแพร่แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ให้ประชาชนได้รู้จักเมืองพิจิตรมากขึ้น โดยเฉพาะโบราณสถานและประวัติศาสตร์ที่สำคัญนั้น สมควรอย่างยิ่งที่ชนรุ่นหลังจะได้สืบทอดเพื่อช่วยกันรักษาไว้ต่อไป

สารบัญ

ย้อนอดีตเมืองชาลวัน	๓
แหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ	๔
แผนที่จังหวัดพิจิตร	๑๑
แหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ	๑๒
เทศกาลงานประเพณี	๑๕
ของดีพื้นเมือง	๑๖
สถานที่พัก ร้านอาหาร	๑๘
การเดินทางสู่เมืองพิจิตร	๑๙
หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ	๑๙

ย้อนอดีตเมืองชาลวัน

พิจิตร มีความหมายว่า “เมืองงาม” เป็นเมืองเก่าแก่ ในสมัยสุโขทัย ปรากฏในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และในศิลาจารึกหลักที่ ๔ รัชกาลพระยาสิทธิ เรียกว่า “เมืองสระหลวง” ซึ่งมีสถานะเป็นหัวเมืองเอกของกรุงสุโขทัย ต่อมาในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้เปลี่ยนชื่อเป็น “เมืองโพนะบุรี” ซึ่งแปลว่า “เมืองในท้องน้ำ” เมืองพิจิตรนี้ยังเป็นที่ประสูติของพระมหากษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยาอีกพระองค์หนึ่ง คือ สมเด็จพระศรีสุริเยศวรที่ ๔ หรือสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ เมืองพิจิตรเป็นเพียงเมืองขนาดเล็ก แต่ก็ยังมีเจ้าเมืองปกครองเช่นเมืองอื่นๆ เมื่อถึงสมัยรัชกาลที่ ๕

วัดมหาธาตุ

โปรดให้ย้ายเมืองพิจิตรมาตั้งที่บ้านคลองเรียง ซึ่งเป็นคลองขุดใหม่ ทั้งนี้เพราะแม่น้ำน่านดินเขิน คลองเรียงจึงกลายเป็นแม่น้ำน่านไป ส่วนบริเวณเมืองพิจิตรเก่ายังปรากฏโบราณสถานอยู่หลายแห่ง ซึ่งมีอายุตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยา



วัดโพธิ์ประทับช้าง





หลวงพ่เพชร วัดท่าหลวง
พระพุทธรูปสำคัญคู่บ้านคูเมืองพิจิตร

อำเภอเมืองพิจิตร

วัดท่าหลวง เป็นวัดสำคัญคู่บ้านคูเมืองของจังหวัดพิจิตร อยู่ริมแม่น้ำน่านฝั่งตะวันตก ใกล้ศาลากลางจังหวัด สร้างขึ้นประมาณปี พ.ศ. ๒๓๘๘ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ภายในพระอุโบสถประดิษฐานหลวงพ่เพชร ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยสมัยเชียงแสน หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ พุทธลักษณะงดงามมาก หน้าตักกว้าง ๑.๔๐ เมตร สูง ๑.๖๐ เมตร เป็นพระพุทธรูปสำคัญ

คู่บ้านคูเมืองพิจิตร มีประวัติโดยย่อว่า พระพิจิตร ซึ่งเป็นเจ้าเมือง อยากได้พระประธานมาประดิษฐานที่จังหวัดพิจิตร ในโอกาสที่กองทัพของกรุงศรีอยุธยาได้เดินทางผ่านเมืองพิจิตรเพื่อไปปราบขบถจอมทองเมืองเชียงใหม่ พระพิจิตรได้ขอร้องแม่ทัพว่า เมื่อปราบขบถเสร็จแล้ว ให้หาพระมาฝาก ดังนั้นเมื่อเสร็จศึกแม่ทัพนั้นจึงได้อาราธนาพระพุทธรูปหลวงพ่เพชรลงแพลูกบวบ ล่องมาทางแม่น้ำปิง โดยฝากเจ้าเมืองกำแพงเพชรไว้ ต่อมาจึงได้อาราธนาหลวงพ่เพชรมาประดิษฐานไว้ ณ อุโบสถวัดนครชุมก่อน แล้วจึงย้ายมาประดิษฐานที่พระอุโบสถวัดท่าหลวง อำเภอเมืองพิจิตร จนถึงปัจจุบัน พระอุโบสถเปิดให้ประชาชนเข้ามัสการหลวงพ่เพชรได้ทุกวัน เวลา ๐๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ นาฬิกา

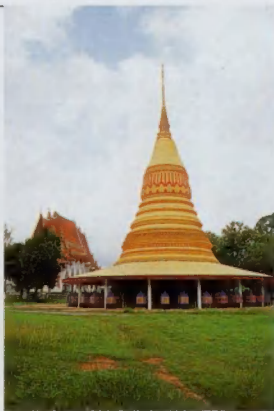
บึงสีไฟ เป็นบึงน้ำขนาดใหญ่เป็นอันดับสามของประเทศ ในอดีตเคยมีพื้นที่กว้างใหญ่ไพศาลถึง ๑๒,๐๐๐ ไร่ ปัจจุบันเหลือประมาณ ๕,๐๐๐ ไร่ ลักษณะเป็นบึงกว้าง กลม คล้ายกะทะ แต่รูปทางทิศตะวันตกเฉียงน้อย ในปี พ.ศ. ๒๕๒๑ กรมประมงได้จัดตั้งสถานีประมงน้ำจืดเพื่อเพาะพันธุ์ปลາ และจังหวัดพิจิตรได้สร้างศาลาบึงสีไฟให้ประชาชนได้พักผ่อนหย่อนใจ บึงสีไฟนี้ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์แห่งหนึ่งของจังหวัดพิจิตร ภายในบึงสีไฟยังมีสถานที่ที่น่าสนใจหลายอย่าง เช่น

สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ พิจิตร

สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา สร้างโดยจังหวัดพิจิตรร่วมกับกรมการศึกษานอกโรงเรียน เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๖ มีเนื้อที่ ๑๗๐ ไร่ เป็นพื้นดิน ๑๒๐ ไร่ พื้นน้ำ ๕๐ ไร่ ริมบึงสีไฟมีสะพานทอดลงน้ำสู่ศาลาใหญ่ จัดไว้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ ริมบึงจัดแต่งเป็นสวน มีทั้งไม้ใหญ่และไม่ดอก รวมทั้งทางเดินรอบบึง มีเวทีเนินดินสำหรับใช้จัดรายการบันเทิงในวันหยุดสุดสัปดาห์

รูปปั้นพญาชาละวัน

เป็นรูปปั้นจระเข้ที่มีควมยาว ๓๘ เมตร กว้าง ๖ เมตร สูง ๕ เมตร ปากยาว ๔.๕ เมตร ตั้งอยู่ด้านหน้าของบึงสีไฟ โดดเด่นและงดงามมาก ภายในตัวจระเข้มีห้องประชุม



วัดโรงช้าง



บึงสีไฟ



ขนาด ๒๕-๓๐ ที่นั่งอีกด้วย

สถานแสดงพันธุ์ปลาเฉลิมพระเกียรติ อยู่บริเวณด้านในของบึงสีไฟ ลักษณะอาคารเป็นรูปดาวเก้าแฉก ยื่นลงในบึงสีไฟ ภายในประกอบด้วยตู้แสดงพันธุ์ปลาแปลก ๆ มากกว่า ๒๐ ชนิด และมีการสับเปลี่ยนชนิดของปลาเป็นประจำ นอกจากนี้ บริเวณส่วนกลางของอาคารยังทำเป็นโดมสูง มีตู้ปลาไว้แสดงพันธุ์ปลาน้ำจืดหลายชนิด เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมวันธรรมดา เวลา ๑๐.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา วันหยุดราชการ เวลา ๑๐.๐๐-๑๙.๐๐ นาฬิกา

ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์พื้นเมืองจังหวัดพิจิตร ตั้งอยู่ในบริเวณบึงสีไฟ ศูนย์ฯ นี้ได้จัดจำหน่ายสินค้าพื้นเมืองและของที่ระลึกต่าง ๆ ที่ชาวบ้านในจังหวัดพิจิตรผลิตขึ้นเอง เช่น เครื่องจักสานจากผักตบชวา ผ้าทอมือ บ้านป่าแดง มะขามแก้วสิริส ฯลฯ เปิดจำหน่ายแก่นักท่องเที่ยวทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา เว้นวันจันทร์

วัดโรงช้าง ตั้งอยู่ที่ตำบลโรงช้าง ติดกับถนนพิจิตร-สามง่าม-วังจิก (ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑๕ และทางหลวงหมายเลข ๑๐๖๘) ประมาณหลักกิโลเมตรที่ ๕ เป็นวัดเก่าแก่สมัยกรุงศรีอยุธยาเมื่อครั้งพระยาโคตรบองขึ้นครองราชย์ สถานที่แห่งนี้เรียกว่า "กองช้าง" เพราะเป็นที่พักของกองช้าง ต่อมาได้เรียกเพี้ยนกันไปเป็น "คลองช้าง" และเมื่อทางราชการได้เปิดโรงเรียนประชาบาลขึ้นที่วัดนี้ จึงได้เปลี่ยนชื่อวัดเป็น "วัดโรงช้าง" ภายในวัดมีพระพุทธรูปใหญ่อยู่กลางแจ้ง ๓ องค์ คือ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ๑ องค์ ปางห้ามญาติ ๑ องค์ และปาง



รูปปั้นพญาชาละวัน



สถานแสดงพันธุ์ปลาเฉลิมพระเกียรติ



ศาลหลักเมืองพิจิตร

วัดนครชุม

ไสยาสน์ ๑ องค์ มีเจดีย์องค์ใหญ่สี่เหลี่ยม ภายในได้สร้างเป็นห้องลับใต้ดินเพื่อใช้สำหรับเก็บแผ่นอิฐจารึกพระไตรปิฎกจำนวน ๘๔,๐๐๐ พระธรรมขันธ์ โดยได้เล็งเห็นว่า ในอนาคตอาจมีเหตุการณ์ที่คาดไม่ถึงถึงเช่น สงครามนิวเคลียร์ ซึ่งอาจทำให้พระไตรปิฎกสูญหายไปจากโลกได้

อุทยานเมืองเก่าพิจิตร ไปตามเส้นทางสายพิจิตร-สามง่าม-วังจิก (ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑๕ และทางหลวงหมายเลข ๑๐๖๘) ประมาณหลักกิโลเมตรที่ ๖ จากการตรวจสอบและค้นคว้าเชื่อว่าเป็นเมืองพิจิตรเก่า สร้างในสมัยพระยาโคตรบอง ประมาณปี พ.ศ. ๑๖๐๑ ในบริเวณกำแพงเมืองมีพื้นที่ประมาณ ๔๐๐ ไร่เศษ มีลักษณะเป็นเมืองโบราณ ประกอบด้วยกำแพงเมือง คูเมือง เจดีย์เก่า ฯลฯ มีสวนรุกขชาติกาญจนาภิเษก กรมป่าไม้ได้จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ทำให้ภายในบริเวณอุทยานฯ แห่งนี้มีต้นไม้ร่มรื่นหลายชนิด เหมาะสำหรับการพักผ่อนหย่อนใจ ภายในอุทยานมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ คือ

ศาลหลักเมืองพิจิตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ อาคารแบ่งออกเป็น ๒ ชั้น คือ ด้านบนเป็นที่ตั้งของศาลหลักเมือง ส่วนด้านล่างเป็นที่ประดิษฐาน

รูปปั้นของพระยาโคตรบอง ชาวบ้านเรียกว่า “พ่อปู่” สถาปนาโดยรอบศาลมีต้นไม้มากมาย มีศาลาสำหรับนักท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ

วัดมหาธาตุ เป็นโบราณสถานก่อด้วยอิฐ ตั้งอยู่กึ่งกลางเมืองพิจิตรเก่า ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่านเก่า กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ประกอบด้วยพระธาตุเจดีย์เป็นเจดีย์ทรงลังกา ภายในมีพระเครื่องหลายชนิดซึ่งได้ถูกลักลอบขุดค้นไป ด้านหน้าพระเจดีย์เป็นที่ตั้งของวิหารเก่าห้อง ด้านหลังพระเจดีย์เป็นพระอุโบสถ มีใบเสมา ๒ ชั้น มีรากไทรเกาะอยู่ที่หน้าบัน หลังคาถูกต้นไม้ล้มทับหักลงมา องค์พระก็พลอยโค่นลงมาด้วย ปัจจุบันนี้เหลือแต่ฐานอิฐสูง กรมศิลปากรดำเนินการขุดแต่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔ บริเวณใต้เนินดินส่วนวิหารได้พบสิ่งก่อสร้าง ๒ ยุคสมัย คือ สมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา บริเวณโดยรอบมีแนวกำแพงขนาดใหญ่และเจดีย์อยู่เป็นจำนวนมาก

ถ้ำชาลวัน มีที่มาจากวรรณคดีเรื่อง “ไกรทอง” บทพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๒ ลักษณะถ้ำ กว้าง ๑ เมตร ยาว ๑.๕๐ เมตร และลึก ๕ เมตร มีเรื่องเล่าว่าเมื่อประมาณ ๖๕ ปีมาแล้ว พระภิกษุวัดนครชุมรูปหนึ่ง จุดเทียนไขเดินเข้าไปในถ้ำจนหมดเทียนเล่มหนึ่งก็ยังไม่ถึงก้นถ้ำ จึงไม่ทราบว่ายาวใน



ถ้าชาลวันจะสวยงาม
วิจิตรพิสดารเพียงใด
ปัจจุบันดินได้พังทลาย
ทับถมจนดินเขิน บริเวณ
ปากถ้ำมีรูปปั้นไกรทอง
และชาลวัน

เกาะศรีมาลา

มีลักษณะเป็นมุดดิน
คล้ายเกาะเล็กๆ อยู่
กลางคูเมืองนอกกำแพง
เก่า มีคูล้อมรอบเกาะ
แต่ดินเขิน สันนิษฐาน
จากลักษณะของคูเมือง
และกำแพงแล้ว เกาะ
ศรีมาลาเดิมน่าจะเป็น
ป้อม หรือหอคอยรักษา

การณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง เพราะตั้งอยู่นอกเมืองและอยู่
กลางคูเมือง

วัดนครชุม ตั้งอยู่บนถนนสายพิจิตร-

สามง่าม-วังจิก (ทางหลวงหมายเลข ๑๐๖๘) ประมาณ
หลักกิโลเมตรที่ ๙ วัดนี้สร้างขึ้นในสมัยสุโขทัย มีอายุ
ราว ๘๐๐ ปี ด้านตะวันตก
ออกมีพระอุโบสถเก่าแก่
มาก ก่อสร้างด้วยอิฐ
ฉาบปูน เครื่องบนเป็น
ไม้โดยใช้สลักไม้แทน
ตะปู มีช่องระบายลม
แทนหน้าต่าง พระ
อุโบสถหลังนี้เคยเป็นที่
ประดิษฐานหลวงพ่อ
เพชร ซึ่งปัจจุบันได้
อัญเชิญไปประดิษฐาน
ณ วัดท่าหลวง ปัจจุบัน
ประดิษฐานพระพุทธรูป
ขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง
๓ วา ก่ออิฐถือปูน
ลักษณะแบบสุโขทัย
เป็นพระพุทธรูปที่ใช่
เป็นประธานในพิธีถือน้ำ

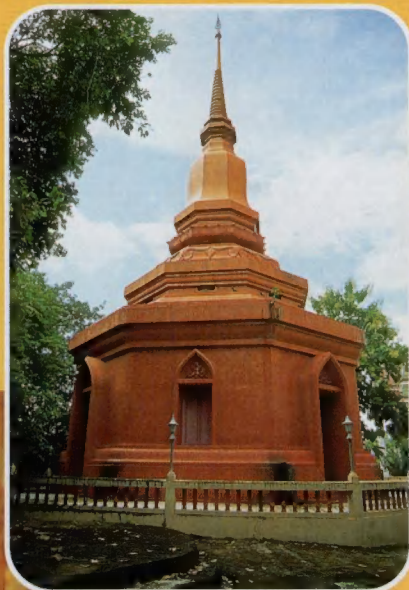
วัดมหาธาตุ



วัดเขารูปช้าง

พระพิพัฒน์สัตยาในสมัยก่อน

วัดหัวดง ตั้งอยู่ที่ตำบลหัวดง ทางตอนใต้ของตัวเมืองพิจิตร ไปตามเส้นทางสายพิจิตร-ตะพานหิน ระยะทางประมาณ ๑๐ กิโลเมตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๑๓ ผูกพัทธสีมาครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๘ มีเนื้อที่ประมาณ ๔๐ ไร่ สิ่งที่น่าสนใจ คือ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้พบพระรูปเหมือน



วัดเขารูปช้าง



วัดหัวดง

หลวงพ่ोजิน ขนาดหน้าตักกว้าง ๕ นิ้ว เนื้อนาโลหะ (ทองเหลือง) แทรกขึ้นมาที่ต้นอินทนิลที่มีอายุประมาณ ๒๐ ปีเศษ ชาวจังหวัดพิจิตรถือกันว่าหลวงพ่ोजินเป็นพระเกจิอาจารย์ที่ประชาชนทั่วไปรู้จักและเคารพบูชา

วัดเขารูปช้าง ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของตัวเมืองพิจิตร ไปตามเส้นทางสายพิจิตร-ตะพานหิน ระยะทางประมาณ ๑๕ กิโลเมตร ในตำบลดงป่าคำ สิ่งที่สำคัญของวัดเขารูปช้างซึ่งมองเห็นเด่นเป็นสง่า คือ เจดีย์ทรงลังกา ซึ่งตั้งอยู่บนยอดเขาที่มีหินสีขาวซ้อนกัน มองดูคล้ายช้าง แต่เดิมเป็นเจดีย์เก่ามาก่อน ทางวัดได้ทำการปฏิสังขรณ์ใหม่เมื่อประมาณ ๒๐ ปีมานี้ โดยได้ประดับกระเบื้องเคลือบสีทองทั้งองค์ มีรั้วรอบองค์เจดีย์สำหรับลานกว้างบนยอดเขา ทางวัดได้สร้างวิหารใหญ่ขึ้นหลังหนึ่ง และมีเจดีย์เก่าอยู่องค์หนึ่ง เป็นเจดีย์แบบลังกา ทรงเหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยอยุธยา มีตัวระฆังเป็นกลีบบะเพือง แต่ยอดเจดีย์หักแล้ว นอกจากนั้นยังมีมณฑปแบบจัตุรมุขหลังเก่าอยู่ใกล้กับโบสถ์หลังใหม่ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปสำริด ที่ฝาผนังมีภาพเขียนเรื่องไตรภูมิพระร่วง

อำเภอโพธิ์ประทับช้าง

วัดโพธิ์ประทับช้าง เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๔๒ ในสมัยสมเด็จพระสุริเยนทราธิบดินทร์ (ขุนหลวงสรศักดิ์ หรือพระพุทเจ้าเสือ) พระมหากษัตริย์สมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อเป็นอนุสรณ์สถาน ณ สถานที่ประสูติของพระองค์ วัดนี้ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของแม่น้ำพิจิตรเก่า ตำบลโพธิ์ประทับช้าง อยู่ห่างจากอำเภอเมืองฯ ประมาณ ๒๙ กิโลเมตร ไปตามถนนสายพิจิตร-วังจิก ทางหลวงหมายเลข ๑๐๖๘ ประมาณ ๑๖ กิโลเมตร เลี้ยวแยกซ้ายไปทางอำเภอโพธิ์ประทับช้าง ก่อนถึงตัวอำเภอ มีทางแยกซ้ายมือเข้าไปอีก ๔ กิโลเมตร ถึงวัดโพธิ์ประทับช้าง หน้าวัดมีต้นตะเคียน ซึ่งกล่าวกันว่ามียายุราว ๒๖๐ ปี วัดโดยรอบได้ ๙ เมตร ๖๐ เซนติเมตร หรือ ๙ คนโอบ วัดนี้เป็นวัดที่มีพระวิหารสูงใหญ่ มีกำแพงล้อมรอบ ๒ ชั้น ศิลปะแบบอยุธยา ปัจจุบันได้รับการบูรณะซ่อมแซมจากกรมศิลปากรเพื่ออนุรักษ์ไว้ให้ชนรุ่นหลัง ชาวอำเภอโพธิ์ประทับช้าง ได้สร้างอนุสาวรีย์พระพุทเจ้าเสือไว้เป็นที่ระลึก ซึ่งว่าการอำเภอโพธิ์ประทับช้างด้วย



วัดโพธิ์ประทับช้าง



อาณาเขตและการปกครอง

จังหวัดพิจิตร มีพื้นที่ประมาณ ๔,๕๓๑.๐๑๔ ตารางกิโลเมตร มีความยาวจากทิศเหนือจรดใต้ประมาณ ๓๖๖ กิโลเมตร ความกว้างจากทิศตะวันออกจรดทิศตะวันตกประมาณ ๗๒ กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดต่างๆ ดังนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับจังหวัดพิษณุโลก

ทิศใต้ ติดต่อกับจังหวัดนครสวรรค์

ทิศตะวันออก ติดต่อกับจังหวัดเพชรบูรณ์

ทิศตะวันตก ติดต่อกับจังหวัดกำแพงเพชรและจังหวัดนครสวรรค์

จังหวัดพิจิตรแบ่งการปกครองออกเป็น ๙ อำเภอ และ ๓ กิ่ง

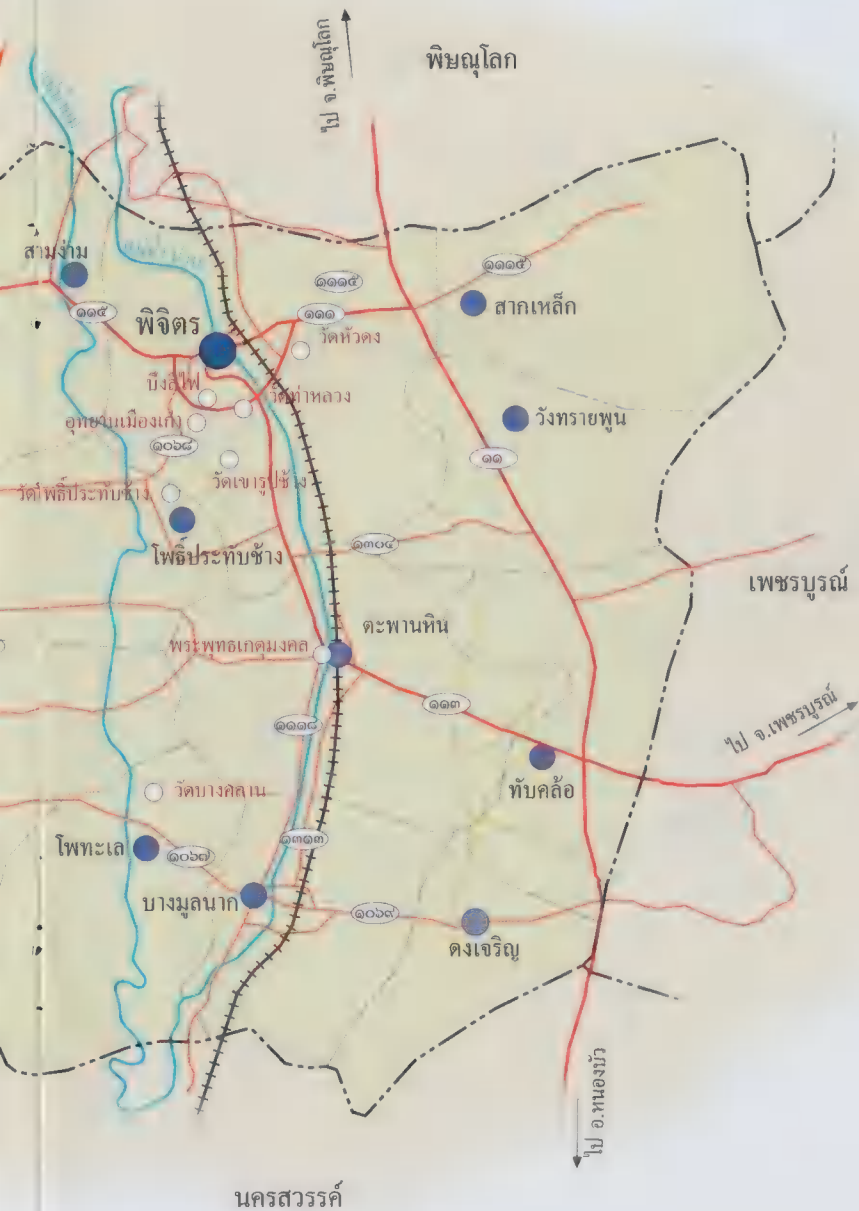
อำเภอ คือ อำเภอเมืองพิจิตร อำเภอตะพานหิน อำเภอบางมูลนาก

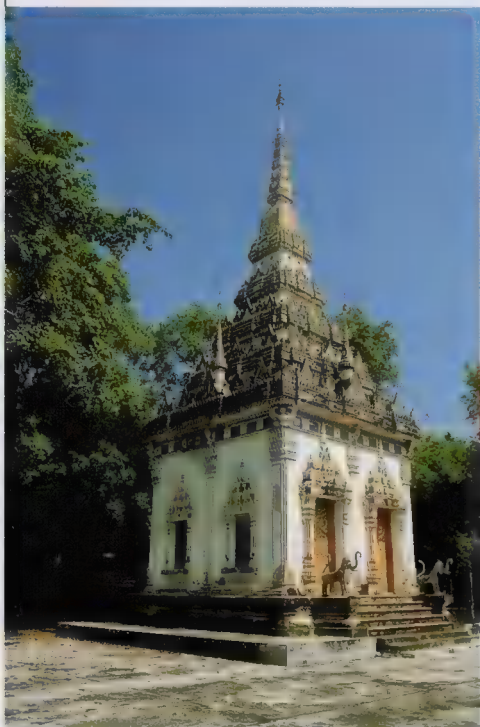
อำเภอโพธิ์ประทับช้าง อำเภอโพทะเล อำเภอสามง่าม อำเภอวังทรายพูน

อำเภอทับคล้อ อำเภอลำลูกเกด กิ่งอำเภอสากเหล็ก กิ่งอำเภอดงเจริญ

และกิ่งอำเภอบึงนาราง







วัดพระพุทธรูปขาว



อำเภอตะพานหิน

พระพุทธรูปองค์ใหญ่ หรือหลวงพ่อโตตะพานหิน วัดเทพปราสาท เป็นพระพุทธรูปปางประทานพร หน้าตักกว้าง ๒๐ เมตร เฉพาะองค์พระสูง ๓๐ เมตร แท่นสูง ๔ เมตร รวมความสูง ๓๔ เมตร สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็กเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๓ เป็นพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะสวยงามได้สัดส่วนและใหญ่ที่สุดของจังหวัดพิจิตร หากเดินทางโดยรถไฟจะมองเห็นองค์พระเหลืองอร่ามแต่ไกล

วัดพระพุทธรูปขาว ตั้งอยู่ที่ตำบล

วังหลุม อยู่ห่างจากตัวอำเภอประมาณ ๙ กิโลเมตร

มีทางแยกซ้ายเข้าไปอีกประมาณ ๖ กิโลเมตร ภายในวัดประดิษฐานรอยพระพุทธรูป ซึ่งจำลองมาจากวัดพระพุทธรูป จังหวัดสระบุรี และมีพระอาจารย์โง่น ไสโร พระเกจิอาจารย์ชื่อดังองค์หนึ่งจำพรรษาอยู่ (ปัจจุบันได้มรณภาพแล้ว) ท่านเป็นผู้สร้างพระพุทธรูปปางสมาธิ ขนาดหน้าตักกว้าง ๒๙ นิ้ว มอบให้โรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศ ในบริเวณวัดยังมีคลองที่ทำด้วยไม้ประดู่ใหญ่ที่สุดในโลก รูปปั้นฤๅษีอายุประมาณ ๑,๐๐๐-๑,๕๐๐ ปี ซึ่งเป็นหินศิลาแลงจากลุ่มแม่น้ำเขิน และมีสวนสัตว์ขนาดเล็ก มีสัตว์หลายชนิดไว้ให้ชมและศึกษา

บึงน้ำกลัด ตั้งอยู่ที่บ้านน้ำกลัด ตำบลวังสำโรง อยู่ห่างจากตัวอำเภอประมาณ ๑๕ กิโลเมตร ใช้เส้นทางสายตะพานหิน-วังสำโรง และเส้นทางวังสำโรง-ฝายท่าโพ (ทางหลวงจังหวัดหมายเลข ๑๐๙๐) จากอำเภอตะพานหินถึงทางแยกเข้าบึง มีป้ายบอกหมู่บ้าน อพป. บึงน้ำกลัด เลี้ยวขวาประมาณ ๔๐๐ เมตร เป็นถนนลาดยาง จากนั้นเลี้ยวซ้ายประมาณ ๓๐๐ เมตร สภาพเป็นบึงกว้าง พื้นที่ประมาณ ๑๒๐ ไร่ และในช่วงฤดูหนาวประมาณเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนพฤษภาคม จะมีนกเป็ดน้ำ นกกระยางขาวและนกตบถแดงจำนวนมาก บินอพยพหนีความหนาวจากไซบีเรีย ประเทศจีน มาอาศัยอยู่บริเวณบึงน้ำกลัดแห่งนี้ โดยเฉพาะในเดือนธันวาคมจะเป็นเดือนที่มีนกชนิดต่างๆอาศัยอยู่มากที่สุด



หลวงพ่อดุ ตะพานหิน วัดเทพปราสาท

รูปเหมือนหลวงพ่ोजิน วัดบางคูลาน



อำเภอทับคล้อ

สำนักสงฆ์สวนพระโพธิสัตว์ ตั้งอยู่ที่ตำบลทับคล้อ ภายในมีสถานที่สำหรับปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน มีความสวยงาม เงียบสงบ และเป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ยังเป็นที่ตั้งของห้องสมุดสยามบรมราชกุมารี และพระตำหนักรับรอง ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จมาเป็นองค์ประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๖

ห้องเที่ยวที่น่าสนใจ

อำเภอพิบูลย์รักษ์

วัดหิรัญญาราม หรือวัดบางคูลาน เดิมมีชื่อว่า "วัดวังตะโก" ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน่านเก่า สิ่งที่น่าสนใจของวัดนี้คือโบราณวัตถุต่างๆ ที่ทางวัดได้สะสมไว้นานแล้ว ส่วนใหญ่จะเป็นวัตถุที่มีผู้นำมาถวาย เช่น พระพุทธรูป พระพิมพ์ เครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ สิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจของวัดนี้คือ พิพิธภัณฑ์นครไชยบุรี ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์รูปมณฑป ๒ ชั้น ขึ้นบนประดิษฐานรูปหล่อเท่าองค์จริงของหลวงพ่ोजิน เกจิอาจารย์ซึ่งเคยจำพรรษาอยู่ที่วัดนี้ ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศรู้จักและเคารพนับถือเป็นอย่างยิ่ง สถานที่แห่งนี้นับเป็นพิพิธภัณฑ์แห่งแรกและแห่งเดียวของจังหวัดพิจิตร



จิตรกรรมฝาผนังหลังพระประธาน
วัดห้วยเขน

ฟาร์มนกกระจอกเทศ



อำเภอบางมูลนาก

วัดห้วยเขน ตั้งอยู่ที่ตำบลห้วยเขน ห่างจากตัวอำเภอประมาณ ๘ กิโลเมตร ไปตามถนนสายบางมูลนาก-วังจัว ในวัดมีโบสถ์เก่าซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนอนุรักษ์ไว้ ภายในโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับเรื่องพุทธประวัติและเรื่องราวเกียรติ เป็นภาพของเก่าโบราณที่ยังไม่มีการตกแต่งเพิ่มเติมใดๆ

วัดท่าช้าง ตั้งอยู่ที่ตำบลเนินมะกอก ห่างจากตัวอำเภอประมาณ ๒ กิโลเมตร ภายในวัดมีพระพุทธรูปหินที่เก่าแก่คู่บ้านคูเมือง และที่สังเกตได้ง่ายคือ มีรูปปั้นช้างขนาดใหญ่ ๒ เชือก อยู่บริเวณด้านหน้าวัด



พระอุโบสถวัดห้วยเขน

กึ่งอำเภอคองเจริญ

บริษัทฟาร์มพีจิตรไทยปศุสัตว์ จำกัด

ตั้งอยู่ที่ตำบลวังจี้ ห่างจากตัวกิ่งอำเภอไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๐๖๙ ประมาณ ๑๔ กิโลเมตร จะพบป้ายบอกให้เลี้ยวขวาไปฟาร์มฯ เป็นทางลาดยาง รพช. ประมาณ ๓ กิโลเมตร ก็จะถึงฟาร์มซึ่งมีพื้นที่ประมาณ ๓๕๑ ไร่ ภายในฟาร์มเลี้ยงนกกระเจองเทศไวประมาณ ๑,๘๐๐ ตัว ซึ่งมีการนำพันธุ์มาจากแอฟริกาได้นกกระเจองเทศนี้สามารถนำเนื้อมาประกอบอาหารได้หลายรูปแบบ ทั้งใช้ทำกระเป๋้า ขนใช้ทำเครื่องประดับ ไขมันใช้ทำเครื่องสำอาง กระดุกใช้ทำลูกปัด ฯลฯ นอกจากนี้บริเวณรอบๆ ฟาร์มยังมีบ่อเลี้ยงจระเข้และนกยูงอีกด้วย เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ นาฬิกา

เทศกาลงานประเพณี

งานประเพณีแข่งเรือยาวพีจิตร จังหวัดพิจิตร

มีการแข่งเรือประเพณีมาเป็นเวลานานแล้วเพราะมีธรรมเนียมว่า วัดได้กั้จัดงานปิดทองไหว้พระแล้ว ก็จะต้องจัดงานแข่งเรือควบคู่กันไปด้วย มักจัดกันในเดือนน้ำหลาก ประมาณวันเสาร์-อาทิตย์ต้นเดือนกันยายนของทุกปี ในงานจะมีการแข่งเรือประเพณีและการประกวดขบวนแห่เรือต่างๆในแม่น้ำน่าน หน่วยงานราชการ มีการประกวดสาวงามและการประดับประดาเรือขบวนต่างๆ สวยงามน่าชมมาก

งานประเพณีกำฟ้า เป็นประเพณีสำคัญของชาวบ้านป่าแดง ตำบลหนองพยอม อำเภอตะพานหิน ซึ่งเป็นชาวไทยพวน ถือปฏิบัติต่อกันมาเป็นเวลาช้านาน จัดตรงกับวันขึ้น ๒ ค่ำ และ ๓ ค่ำ เดือน ๓ (ประมาณเดือนกุมภาพันธ์) เพื่อแสดงความเคารพบูชาเทวดาและพระมหากษัตริย์ เมื่อถึงวันกำฟ้า ชาวไทยพวนจะกลับมายังบ้านของตนเพื่อร่วมทำบุญร่วมกับญาติพี่น้อง พบปะสังสรรค์และเล่นกีฬาพื้นบ้าน





ของดีพื้นเมือง

พระเครื่องเมืองพิจิตร พระเครื่องหรือพระพิมพ์เมืองพิจิตรนั้น เป็นที่รู้จักและได้รับความนิยมกันโดยทั่วไป กล่าวกันว่าพระพิมพ์ที่พื้นนั้นมักจะพบในเขตเมืองเก่าพิจิตร ซึ่งเท่าที่พบส่วนมากเป็นพระพิมพ์สมัยสุโขทัย สำหรับชื่อจะตั้งตามพุทธลักษณะ หรือตามกรุที่พบ เช่น พระพิจิตรเกศคด พระพิจิตรเม็ดข้าวเม่า พระพิจิตรใบมะขาม พระพิจิตรดินไธ พระพิจิตรกรุมะละกอ ฯลฯ นอกจากนี้เหรียญของเกจิอาจารย์ชื่อดัง โดยเฉพาะเหรียญหล่อจำลองภาพหลวงพ่ोजิน วัดบางคลานซึ่งมีพุทธคุณทางด้านแคล้วคลาด คงกระพันชาตรี ก็เป็นที่นิยมของนักเลงพระทั่วไป

มะขามแก้วสี่รส เป็นของฝากที่รู้จักกันแพร่หลายในหมู่นักท่องเที่ยว มีรสชาติอร่อย เหมาะที่จะเป็นของรับประทานเล่นในระหว่างการเดินทาง หรือเป็นของฝากได้เป็นอย่างดี ราคาย่อมเยา สามารถหาซื้อได้จากร้านขายของที่ระลึกทั่วไปในจังหวัดพิจิตร หรือที่ร้านมะขามแก้วสี่รส บริเวณทางไปบึงสีไฟ

ผ้าทอมือบ้านป่าแดง เป็นผ้าทอจากฝ้ายผสมไหมที่มีสีสันต่าง ๆ มากมาย ทั้งยังมีราคาถูกกว่าผ้าทอด้วยมือของจังหวัดอื่นมาก ด้วยคุณสมบัติต่าง ๆ เหล่านี้เองที่ทำให้ผ้าทอด้วยมือของบ้านป่าแดง อำเภอตะพานหิน เป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายจนถึงประเทศใน

ทวีปยุโรปบางประเทศ เช่น อิตาลีและฝรั่งเศส ผ้าทอมือนี้น่ามาารถหาซื้อได้จากบ้านป่าแดง หมู่ที่ ๑ หมู่ที่ ๖ และหมู่ที่ ๗ ตำบลหนองพยอม อำเภอตะพานหิน ห่างจากตัวอำเภอประมาณ ๕ กิโลเมตร หรือติดต่อได้ที่ศูนย์เบญจมาศ ผัวเพชร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๓๕๑๙

ส้มโอท่าข่อย เป็นส้มโอพันธุ์ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในพื้นที่นี้ ทั้งด้านคุณภาพ รสชาติและกิ่งพันธุ์ ส้มโอท่าข่อยปลูกครั้งแรกที่บ้านท่าข่อย ตำบลเมืองเก่า เมื่อประมาณร้อยกว่าปีที่ผ่านมา ต่อมาได้มี



การขยายพันธุ์ไปปลูกที่อำเภอโพธิ์ประทับช้างและได้ผลดี ปัจจุบันมีการขยายพื้นที่ปลูกออกไปตามอำเภอต่าง ๆ ของจังหวัดพิจิตร ส้มโอท่าข่อยเป็นที่นิยมบริโภคของบุคคลทั่วไป เพราะมีรสหวานและเปรี้ยวกลมกลืนกัน มีเนื้อละเอียดแบบเนื้อกุ้ง มีน้ำฉ่ำและไม่เหม็นคาว โดยทั่วไปจะมีผลผลิตออกสู่ท้องตลาดในช่วงเดือนตุลาคมถึงเดือนเมษายน

ส้มโอหวานสี่รส เป็นผลิตภัณฑ์ส่งเสริมอาชีพของกลุ่มแม่บ้านอำเภอโพธิ์ประทับช้างและอำเภอเมืองพิจิตร ผลิตจากเปลือกส้มโออ่อน นำมาวางนึ่งสุก มีรสชาติหวานอมเปรี้ยว เหมาะเป็นของฝากที่ระลึก

ขนุน เป็นผลไม้อีกชนิดหนึ่งที่ทำชื่อเสียงให้กับจังหวัดพิจิตร โดยเฉพาะพันธุ์ "ตะเกาแก้ว" เป็นพันธุ์ที่มีชื่อเสียง และเป็นที่นิยมทั้งของชาวพิจิตรและจังหวัดใกล้เคียง โดยทั่วไปจะปลูกบริเวณบ้านดงชะพลูและบ้านวังไม้ดัก ตำบลคลองคเชนทร์ จุดเด่น

ของขนุนพันธุ์นี้คือ มีเนื้อสีเหลืองทอง เนื้อหนา หวานกรอบ เม็ดเล็ก โดยทั่วไปจะออกผลในช่วงเดือนเมษายนถึงเดือนมิถุนายน

กระท้อน ปลูกมากบริเวณบ้านวังทับไทร ตำบลท่าเยียม กระท้อนที่มีชื่อเสียงของจังหวัดพิจิตรได้แก่พันธุ์ "นิ่มนวล" และ "ปุยฝ้าย" เป็นพันธุ์ที่มีผลใหญ่ ผิวเกลี้ยงสวย ปุยเนื้อขาวฟู รสชาติหวานหอม ถ้าผลเริ่มแก่จัดเปลือกนิ่มรับประทานได้ จะออกผลมากในช่วงต้นเดือนมิถุนายน

มะม่วง ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดพิจิตรได้แก่ พันธุ์ "ฟ้าลั่น" "เพชรบ้านลาด" และ "หนองแซง" ส่วนมะม่วงที่รับประทานผลสุก เป็นพันธุ์ "น้ำดอกไม้" นิยมปลูกกันมากในเขตตำบลท่าเยียม อำเภอเมืองฯ จุดเด่นของมะม่วงจังหวัดพิจิตรคือ การออกผลก่อนฤดูกาล โดยจะออกผลระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนเมษายน

มะปราง เป็นผลไม้ที่เพิ่งเริ่มสร้างชื่อเสียงให้จังหวัดพิจิตร โดยเฉพาะพันธุ์ "ปรางไข่" ซึ่งคุณสมบัติพิเศษของมะปรางพันธุ์นี้ก็คือ มีผลที่มีขนาดฟองไข่ไก่ แต่กลับมีรสชาติอร่อยติดลิ้น มีปลูกมากบริเวณบ้านนางเพียร อำเภอเมืองฯ อำเภอตะพานหิน และอำเภอโพธิ์ประทับช้าง มะปรางพันธุ์นี้จะเริ่มออกผลประมาณปลายเดือนกุมภาพันธ์

มะไฟหวาน พันธุ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดพิจิตรได้แก่ พันธุ์ "เหรียญทอง" และพันธุ์ "ไข่เต่า" ซึ่งเป็นพันธุ์ที่มีรสหวาน ป่ารับประทาน ปลูกมากที่ตำบลทับหมัน อำเภอตะพานหิน โดยจะออกผลมากช่วงต้นเดือนเมษายน

แตงโม ปลูกกันที่อำเภอวังทรายพูนมีทั้งแตงโมดำ และแตงโมลาย รสชาติเป็นที่ถูกปากของคนทั่วไป หวานกรอบเนื้อทราย มีเมล็ดน้อย และในช่วงประมาณเดือนมีนาคมของทุกปี อำเภอวังทรายพูนได้จัดงานประเพณีเพื่อให้เกษตรกรนำแตงโมมาจำหน่าย



สถานที่พัก

อำเภอเมืองฯ

จิตรวิไล ถนนบุษบา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๓๙๙ พิจิตรพลาซ่า ถนนสระหลวง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๓๕๐๒-๙ ไทรสาร ๐-๕๖๖๑-๓๕๐๑ เมืองทอง ถนนธิดะจาริ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๑๒๘, ๐-๕๖๖๑-๑๖๗๑ ศรีมาลา ๑ ถนนศรีมาลา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๒๓๔ ศรีมาลา ๒ ถนนศรีมาลา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๓๒๒ สระหลวง ถนนบุษบา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๒๗๘ โอบนนคร ถนนสระหลวง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๒๐๖, ๐-๕๖๖๑-๑๓๒๑, ๐-๕๖๖๑-๑๖๕๕

อำเภอตะพานหิน

ตะพานหิน ถนนอุดมศรี โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๑๒๕ นิวหัวหิน ถนนสะพานรถไฟ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๒๘๒, ๐-๕๖๖๒-๑๗๗/๑-๓ เลิศดิลก ถนนสะพานรถไฟ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๐๑๒ โรสอินน์ ถนนขมฐิระเวช โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๐๔๕, ๐-๕๖๖๒-๑๒๓๗, ๐-๕๖๖๒-๒๐๓๖

อำเภอโพทะเล

บ้านไม้ขยน้ำ ตำบลท่าขาม้น โทรศัพท์ ๐-๕๖๗๓-๑๑๖๖๙-๗๐ หรือที่สำนักงานจังหวัดนครสวรรค์ โทรศัพท์ ๐-๕๖๒๒-๙๗๒๖-๗ การบริการคนสูงสุดจะอยู่ระหว่าง ๑๘-๓๖ คน

อำเภอบางมูลนาก

เทพสุณี ถนนประเวศน์เหนือ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๑๘๒ ริม่าน ถนนขุขิตน่าน โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๐๘๕ สะแสงดี ถนนประชาเมือง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๔๘๒

ที่พักแรมสำหรับเยาวชน

สำหรับเยาวชนหรือสถาบันการศึกษาที่ประสงค์เดินทางท่องเที่ยวสู่จังหวัดพิจิตรเป็นหมู่คณะ ในช่วงปิดภาคเรียน สามารถติดต่อจองที่พักได้ที่ผู้จัดการและครูใหญ่โรงเรียนเมธิพิทยา ตำบลท่าบ่อ อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิจิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๒๘๘๖ ลักษณะที่พักเป็นห้องเรียน ๑๘ ห้อง สามารถรับผู้เข้าพักได้ ๕๐๐-๗๐๐ คน ระยะเวลาที่อนุญาตให้เข้าพักได้คือ ๑-๗ วัน ในช่วงเวลาปิดเทอม และ ๑-๒ วัน ในช่วงที่โรงเรียนปิดทำการเรียนการสอน

ร้านอาหาร

อำเภอเมืองฯ

โกเกียด ถนนบุษบา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๐๘๒ ขวัญข้าวคั่วน้ำใสใจจริง ถนนศรีมาลา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๑๕๙ แคนดี้เบเกอร์ ถนนบึงสีไฟ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๒๕๕๗ ดวงเพชร ถนนศรีมาลา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๑๙๓, ๐-๕๖๖๑-๑๘๙๐ ทองเอก ในโรงแรมพิจิตรพลาซ่า ถนนสระหลวง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๓๕๐๒-๙ ประยูรโกษาณา ถนนธิดะจาริ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๕-๐๔๘๘ เลิศรส ถนนบุษบา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๒๙๗ ศรีราชา ถนนจันทร์สว่าง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๓๕๕, ๐-๕๖๖๑-๑๔๕๕ สบ้นงา ถนนศรีมาลา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๕-๐๙๒๒ อากี๊ ราดหน้า ถนนบุษบา โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๔๖๒ แอ๊วเบเกอร์แอนด์ฟู้ด ถนนจันทร์สว่าง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๖๑๗

อำเภอตะพานหิน

ดวงพรรณ ถนนพร้อมใจ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๘๒๓ เจริญเบเกอร์ ถนนขมฐิระเวช โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๔๕๕ แพทย์ (แพ้อาหาร) ถนนริม่าน โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๙๐๐ ราตรีโกษาณา ถนนขมฐิระเวช โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๔๒๖ เบนโบว์ ริม่าน ตะวันออก โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๒๑๙๔ เรือนแพรมชล แพรมชล โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๒๕๓๖ โรสอินน์ ในโรงแรมโรสอินน์ ถนนขมฐิระเวช โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๐๔๕, ๐-๕๖๖๒-๑๒๓๗, ๐-๕๖๖๒-๒๐๓๖ เลี้ยงหงษ์กั ถนนสหมิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๒-๑๓๑๖

อำเภอบางมูลนาก

ไว้วเหล็กบ๊ ถนนนาคเรศ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๑๒๐ จงเฮปี้ ถนนร่วมจิตบันดาล โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๒๘๑ ปลาสโบบาง ตำบลหอไกร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๒๐๑๓ ไม้งาม ถนนประเทืองถิ่น โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๗๕๕ หลิว ถนนบางมูลนาก-ตะพานหิน โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๓-๑๔๖๖

อำเภอสามง่าม

เรือนทอง ถนนพิจิตร-กำแพงเพชร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๙-๑๐๗๕

การเดินทางสู่เมืองพิจิตร

รถยนต์

เส้นทางที่ ๑ จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แยกเข้าเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถึงจังหวัดนครสวรรค์ แยกเข้าเส้นทางนครสวรรค์-ชุมแสง ทางหลวงหมายเลข ๒๒๕ ถึงอำเภอชุมแสง ให้ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑๑๘ จนถึงอำเภอตะพานหิน ให้ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑๓ เข้าสู่จังหวัดพิจิตร รวมระยะทางประมาณ ๓๔๕ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๒ จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แยกเข้าเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถึงอำเภออินทรีบุรี จังหวัดสิงห์บุรี แยกเข้าสู่เส้นทางตากฟ้า-เขาทราย-สากเหล็ก ทางหลวงหมายเลข ๑๑ และเข้าสู่จังหวัดพิจิตรที่กิ่งอำเภอสากเหล็ก ทางหลวงหมายเลข ๑๑๑ รวมระยะทางประมาณ ๓๔๔ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๓ จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แยกเข้าเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถึงอำเภออินทรีบุรี จังหวัดสิงห์บุรี แยกเข้าสู่เส้นทางสายตากฟ้า-เขาทราย ทางหลวงหมายเลข ๑๑ แยกเข้าเส้นทางเขาทราย-ตะพานหิน ทางหลวงหมายเลข ๑๑๓ แยกเข้าเส้นทางตะพานหิน-พิจิตร ทางหลวงหมายเลข ๑๑๓ เช่นกัน เข้าสู่จังหวัดพิจิตร รวมระยะทางประมาณ ๓๓๘ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๔ จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวง

หมายเลข ๑ แยกเข้าเส้นทางหลวงหมายเลข ๓๒ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถึงจังหวัดนครสวรรค์ แยกเข้าเส้นทางนครสวรรค์-พิษณุโลก ทางหลวงหมายเลข ๑๑๗ ถึงอำเภอสามง่าม แยกเข้าเส้นทางสามง่าม-พิจิตร ทางหลวงหมายเลข ๑๑๕ เข้าสู่จังหวัดพิจิตร รวมระยะทางประมาณ ๓๖๐ กิโลเมตร

รถโดยสารประจำทาง

มีรถประจำทางปรับอากาศและธรรมดา ไป-กลับ ระหว่างกรุงเทพฯ-พิจิตร ทุกวัน วันละหลายเที่ยว ออกจากสถานีขนส่งสายเหนือ ถนนกำแพงเพชร ๒ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ ๐-๒๕๓๓๗-๘๐๕๕ (รถธรรมดา) และโทรศัพท์ ๐-๒๕๓๖-๐๑๙๙ (รถปรับอากาศ)

รถไฟ

การรถไฟแห่งประเทศไทย มีรถไฟออกจากสถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง) ไป-กลับระหว่างกรุงเทพฯ-พิจิตร ทุกวัน วันละหลายเที่ยว ใช้เวลาเดินทางประมาณ ๕-๖ ชั่วโมง สามารถขึ้นได้จากสถานีสามเสน สถานีบางซื่อ สถานีดอนเมือง สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน่วยประชาสัมพันธ์การรถไฟฯ โทรศัพท์ ๐-๒๒๒๓-๗๐๑๐, ๐-๒๒๒๓-๗๐๒๐, ๐๖๙๐

หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ

สำนักงานจังหวัดพิจิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๓๗๘
ประชาสัมพันธ์จังหวัดพิจิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๖๑๑
สถานีตำรวจภูธร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๓๔๓๖
โรงพยาบาลพิจิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๓๕๕,
๐-๕๖๖๑-๑๒๓๐
สถานีขนส่ง โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๖๒๒
สถานีรถไฟ โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๒๑๖๓
ชมรมส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดพิจิตร
โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๒๐๖
ปราชญ์จังหวัดพิจิตร โทรศัพท์ ๐-๕๖๖๑-๑๑๓๕

สอบถามข้อมูลท่องเที่ยวเพิ่มเติมได้ที่

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคเหนือ เขต ๔
เลขที่ ๑๙๓ ถนนตากสิน ตำบลหนองหลวง
อำเภอเมืองฯ จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๕๕๕๑-๔๓๔๑-๓ โทรสาร ๐-๕๕๕๑-๔๓๔๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ : ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สะพาน
9
พิจิตร
34



อนุสาร อ.ส.ท.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๐๒ อาคารเลข กองกอร์ด ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๔-๑๒๒๒ ต่อ ๒๐๐๑ โทรสาร ๐-๒๖๕๔-๑๔๓๗
ปีชารณ บัณฑิต...เรียบเรียงข้อมูล นพดล กันบัว...รวบรวมภาพ

พ.ศ. ๒๕๔๔

